

# RAHMENPROGRAMM

Wie in den vergangenen Jahren werden die offenen Ateliertage 2018 wieder durch ein umfangreiches Rahmenprogramm begleitet.

DOKUMACHER-KINO IM KONTORHAUS

**Station 24**

Kontorhaus 2  
Großmarkthallengelände,  
Zugang über Kochelseestr.  
1. OG, Kinoraum  
Bedingt barrierefrei

**SENDLING IM FILM**

**Kunstrausch**

Ein Streifzug mit der Kamera durch Ateliers und Wohnungen von Künstlern in Sendling. Der Film macht Lust auf einen Bummel durch's Viertel.

Doku von Reinhold Rühl · 45 Min.



**Freitag 12.10.**  
**18<sup>00</sup> Uhr**

**SüdpART**

Das Kunstprojekt im Südpark München zeigt Installationen aus vorhandenen und natürlichen Materialien.

Eine Dokumacher Filmproduktion · 14 Min.



**Freitag 12.10.**  
**18<sup>45</sup> Uhr**

**Wir machen was – Stadtteilwoche Sendling 2015**

Über 40 Jahre gibt es bereits die Stadtteilwochen in München. Der Film zeigt, wie die Veranstaltung in Sendling organisiert wird und bringt viele Programm-Highlights.

Eine Dokumacher Filmproduktion für das Kulturreferat der LH München · 20 Min.



**Freitag 12.10.**  
**19<sup>00</sup> Uhr**

**BUNKER IN SENDLING**

Versteckt unter einer Sendlinger Schule befindet sich noch immer einer der größten Atombunker Münchens. Schützt der im Ernstfall?

Ein Film von Reinhold Rühl · 17 min.



**Freitag 12.10.**  
**19<sup>30</sup> Uhr**

**ROCK AROUND SENDLING**

Reinhold H. war Chef der berühmten Rockergang Dirty Angels in Sendling. Er spricht über seine wilden Jahre mit der Lederjacke.

Ein Film von Reinhold Rühl · 14 min.



**Freitag 12.10.**  
**20<sup>00</sup> Uhr**

**SENDLING – WO MAN LEBEN KÖNNTE**

Heimat ist mehr als schöne Landschaft und Filmkitsch. Eine Hommage an ein Münchner Stadtviertel im Wandel – zwischen Tradition und Gentrifizierung.

Eine Doku von Reinhold Rühl · 90 min.



**Freitag 12.10.**  
**20<sup>15</sup> Uhr**

**SENDLING IN MOTION**

Eine rasante Zeitraffer-Reise durch Sendling mit spektakulären Bildern.

Eine Dokumacher-Fimproduktion · 3:30 min.



**Freitag 12.10.**  
**21<sup>45</sup> Uhr**